



LE MOIS DU DOC 2019 : MODE D'EMPLOI

Le Mois du film documentaire est une manifestation nationale coordonnée par [Images en bibliothèques](#) qui invite tous les types de structures à diffuser des films documentaires de création pendant le mois de novembre. Avec les médiathèques, les salles de cinéma sont les lieux les plus actifs au sein de l'événement.

Le Mois du doc repose sur la liberté de programmation : chaque structure est libre de choisir le ou les films de son choix, en s'inspirant ou non des propositions nationales, régionales ou locales qui lui sont faites.

A l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine, le Mois du doc est coordonné par [CINA](#) pour les salles de cinéma, et par ALCA pour les autres types de structures, ainsi que par Les Yeux Verts en ex-Limousin pour les projections non-commerciales.

Les propositions de l'année sont à retrouver sur le site de [CINA](#) au niveau régional, et dans [l'espace pro](#) du site du Mois du doc au niveau national.

CINA repère et propose aux exploitants des films soutenus par la région, et les accompagne à travers l'élaboration de tournées de cinéastes notamment.

Une fois votre programmation définitive, vous devez **l'inscrire sur le site www.moisdudoc.com**, afin de la rendre visible dans le [programme national](#), ainsi que dans le programme régional, et d'être considéré comme participant. Vous devez également **reprendre le « [label](#) » du Mois du doc sur vos éléments de communication.**

LE CALENDRIER

1/ ENTRE MAI ET SEPTEMBRE : Elaborer son projet : choisir un ou plusieurs films, rechercher les intervenants potentiels, fixer les dates et horaires des séances.

Si vous souhaitez vous inscrire dans une **tournée de réalisateur** régionale, rapprochez-vous de [Cécile Giraud](#) chez CINA **avant le 8 juillet**.

Si vous souhaitez intégrer une tournée nationale ou faire une [demande d'aide au déplacement](#) d'un réalisateur à la coordination nationale, rapprochez-vous d'Images en bibliothèques, tout en nous informant de vos demandes pour une meilleure coordination.

2/ ENTRE JUILLET ET SEPTEMBRE : **S'inscrire** comme participant au Mois du doc en demandant un mot de passe sur le site. Afin d'apparaître dans le programme régional, vous devez inscrire votre programmation **avant le 15 septembre**.

3/ OCTOBRE-NOVEMBRE : **Communiquer** en utilisant le **label** du Mois du doc. [Un kit de communication](#) papier est également disponible, composé d'une affiche cinéma (118x170), d'affiches moyennes (40x60), de marque-pages et d'un tote bag Mois du doc. Le kit est à retirer dans l'un des [relais départementaux](#) ou à recevoir chez vous (moyennant les frais de port)

LES FILMS SOUTENUS REGION ACCOMPAGNES PAR CINA



[Que l'amour](#)

de **Laetitia Mikles** en tournée en Limousin et en Pyrénées-Atlantiques

France / 2019 / 77' / Alter ego/Night Light

Un jour, alors que rien de l'y destinait, Abdel tombe amoureux des chansons de Brel.

Cette rencontre va changer sa vie.

Le mot du comité documentaire : « Justesse des cadrages et surtout rythme soutenu du montage qui va à l'essentiel, sans temps mort, une réalisation totalement en phase avec son sujet... Le film est vivant, généreux, à l'image d'Abdel »

[Enfermés mais vivants](#)

de **Clémence Davigo** en tournée en Dordogne et dans les Landes

France / 2018 / 66' / Alter ego

Il reste les murs et les souvenirs, tout le reste a changé.

Pendant longtemps, Annette et Louis se sont aimés malgré la prison qui les séparait.

Tour à tour ils racontent ces longues années et tracent librement des sentiers dans ces lieux où, avant, on décidait pour eux.

Le mot du comité documentaire : Témoignage poignant, édifiant. Annette la rage au corps, Louis dont le calme et la dignité émeuvent. La réalisatrice, toute en empathie avec le couple, pose avec son film des questions souvent évacuées sur les conditions d'incarcération et le rôle de la prison. Documentaire qui se prête à des débats.

[Le Temps d'une valse](#)

de **Romain Saudubois et Sophie Lenfant** en tournée en Poitou-Charentes

France / 2018 / 61' / Alea citta

Sophie est artiste itinérante. Elle chemine à pied pour aller à la rencontre des personnes âgées, et leur propose un moment de danse insolite, à domicile, pour elles et avec elles. « Le temps d'une valse ».

Romain est vidéaste et suit les pas de Sophie dans son projet artistique à caractère social.

Un film qui, par la danse, le mouvement du corps et du cœur, propose une réflexion sur notre rapport au temps, à la vieillesse, et à la vie.

Le mot du comité documentaire : Film Singulier et original, belle démarche et belle idée, on est surpris et séduit assez vite par le dispositif et par la réalisation. Réflexion sensible et appuyée sur le corps et la vieillesse, et l'émotion naît souvent de ces regards et gestes qui sont bien captés par une réalisation bien soignée.



LES FILMS DE L'ACTUALITÉ ACCOMPAGNÉS PAR CINA

En écho au film [L'Époque](#), sorti en avril dernier, nous vous proposons de programmer 3 films qui abordent les thèmes de l'engagement, la conscience sociale, et donne la parole au peuple, aux jeunes et aux moins jeunes.

Des films qui peuvent toucher les ados de part leurs thématiques et les personnages rencontrés. Des ateliers sont proposés en complément des films (voir document Mois du doc jeune public). N'hésitez pas à revenir vers Cécile Giraud si vous souhaitez inviter les réalisateurs.



[DE CENDRES ET DE BRAISES](#) de Manon Ott

France / 2019 / 73' / Docks 66

Sortie le 25 septembre 2019

Portrait poétique et politique d'une banlieue ouvrière en mutation, De Cendres et de Braises nous invite à écouter les paroles des habitants des cités des Mureaux, près de l'usine Renault-Flins. Qu'elles soient douces, révoltées ou chantées, au pied des tours de la cité, à l'entrée de l'usine ou à côté d'un feu, celles-ci nous font traverser la nuit jusqu'à ce qu'un nouveau jour se lève sur d'autres lendemains possibles.

[NOUS LE PEUPLE](#) de Claudine Bories et Patrice Chagnard

France / 2019 / 99' / Epicentre

Sortie le 25 septembre 2019

Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumeya... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ne se connaissent pas et communiquent par messages vidéo. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution. Pendant près d'un an ils vont imaginer d'autres règles du jeu, surmonter leurs désaccords, dépasser leurs différences, expérimenter un nouveau sens à la « politique ». Cette aventure devrait les conduire jusqu'à l'Assemblée Nationale...

NOS DÉFAITES de Jean-Gabriel Périot en tournée en Gironde et dans le Lot-et-Garonne et en tournée nationale pour le Mois du doc

France / 2019 / 96' / Météore films

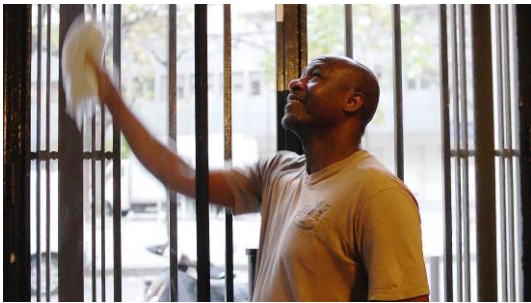
Sortie le 9 octobre 2019

Par un jeu de flashback sur le cinéma post-68 et par des interviews de jeunes gens d'aujourd'hui qui réinterprètent des extraits de ces films surgis du passé, c'est un portrait de nos rapports contemporains à la politique qui se dressera. *Nos défaites*, ou, que nous reste-t-il de forces pour affronter le chaos du présent.

Un programme de 8 courts métrages est disponible chez Heure Exquise au tarif de 200 euros ttc.



LES FILMS SORTIS EN 2019 A (RE)PROGRAMMER



Mallé en son exil de Denis Gheerbrant

France / 2017 / 1h45 / Les films d'ici

Mallé, un homme comme tant d'autres, nettoie nos bureaux, sort nos poubelles et vit dans un foyer. Mallé, noble soninké d'un petit village du Mali, explore avec le cinéaste son monde, le monde qu'il a emporté avec lui et qui le structure. Cinq ans dans la vie d'un exilé, à l'approche d'une autre manière de penser.



A thousand girls like me de Sarah Mani

France / 2018 / 1h16 / Bluebird

Sur les pentes des montagnes mauves de Kaboul, où les cerfs-volants tournoient au-dessus des bazars, Khatera, 23 ans, enceinte de son second enfant, a soif de justice. Abusée par son père depuis son jeune âge, elle exige de faire valoir ses droits. Khatera défie la Loi faite par les hommes. Elle brise le silence au péril de sa vie. C'est sa propre famille et les traditions d'un pays tout entier qu'il lui faudra affronter.

La productrice et la distributrice du film sont disponibles pour se déplacer.

Le film fait partie du cycle national « Impact ».



L'Epoque de Matthieu Bareyre

France / 2018 / 1h39 / Bac films

Du Paris de l'après-Charlie aux élections présidentielles, une traversée nocturne aux côtés de jeunes qui ne dorment pas : leurs rêves, leurs cauchemars, l'ivresse, la douceur, l'ennui, les larmes, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, les pavés, les parents, le désir, l'avenir, l'amnésie, 2015, 2016, 2017 : l'époque.



Beau joueur de Delphine Gleize

France / 2019 / 1h39 / Wild bunch

« Beau joueur » est à la fois le roman d'un dépit amoureux et la chanson d'une reconquête. Une équipe de sportifs qui perd est une équipe qui, un jour, a gagné. Et une équipe de rugby descendue en Pro D2 qui a conquis un an plus tard la liste convoitée du Top 14 est une équipe qui s'est réappropriée, avec un sens de l'abnégation, une folie présumée, une sorte de Graal fragile.

LES FILMS ET TOURNÉES DE LA COORDINATION NATIONALE



Le Temps des forêts

49 films proposés par la coordination nationale bénéficient d'un numéro de visa. Ils sont à retrouver dans les différents cycles : L'Arbre et la forêt, les 20 ans du Mois du doc, Impact, Parcours de producteurs, Tournées de cinéastes et Acid doc pop.

17 films (avec ou sans visa) soutenus par la région sont mis à l'honneur grâce à différents cycles :

- **COUPS DE PROJECTEURS SUR 2 PRODUCTEURS**

Les producteurs sont disponibles pour se déplacer. Des entretiens écrits sont disponibles dans l'espace pro du site du Mois du doc

L'Atelier documentaire :

Installé à Bordeaux, l'atelier documentaire est une société coopérative de production créée en 2007. Autour des films de ses deux fondateurs, son catalogue s'étoffe d'une trentaine d'oeuvres qui travaillent le réel sous toutes ses formes : du cinéma de la rencontre à l'enquête intimiste, de la fable burlesque à l'expérimentation sociale.

Parmi les films : *Le Temps des forêts*, *Les Proies*, *Mallé en son exil*, *Iranien...*

Survivance :

Société de production, distribution et édition dvd, Survivance met en avant des films d'une grande exigence formelle. À travers un catalogue de près de vingt films produits depuis 2010, les questions de mémoire, de luttes, de migration traversent des visions du réel très singulières.

Parmi les films : 2 films soutenus par la région *Demons in Paradise* et *Eaux noires*

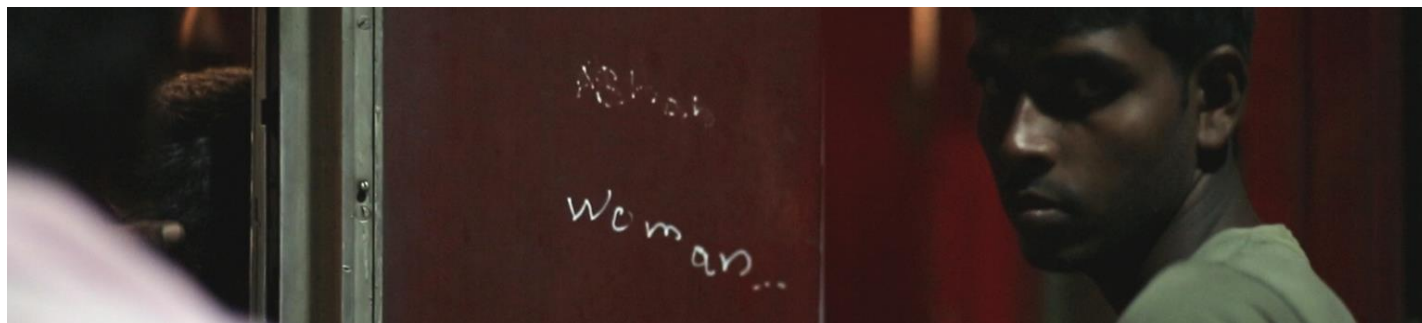
- **IMPACT : EN PARTENARIAT AVEC LE FIPADOC**

Certains films par la force de leur regard sur l'environnement, les droits humains et la justice sociale inspirent pour changer le monde. Le Fipadoc les met en lumière sous le label Impact.

Parmi la sélection, deux films accompagnés par CINA : **A thousand girls like me**, et **Le Temps des forêts**.

- **1 CINEASTE DE LA REGION EN TOURNEE NATIONALE : LAETITIA CARTON**

La plupart de ses films sont soutenus par la région et ont bénéficié d'un accompagnement : *Le Grand bal*, *J'avancerais vers toi avec les yeux d'un sourd*, *Edmond*, *portrait de Baudoin*



Demons in paradise

D'AUTRES FILMS A PROGRAMMER

- [Cycle anniversaire](#) des 20 ans du Mois du doc :
Ils ne mourraient pas tous mais tous étaient frappés de Sophie Bruneau et MA Roudil, *L'Escale* de Kaveh Baktiari, *Sud Eau Nord Déplacer* de Antoine Boutet, *Vivant* de Vincent Boujon, *Homeland Irak année 0* de Abbas Fahdel, *Les Glaneurs et la glaneuse* de Agnès Varda...
- **Tournées de cinéastes**
[Jean-Gabriel Périot](#) dont le nouveau film *Nos Défaites* sort en salles en octobre,
[Stefano Savona](#) (*Samouni road, Place Tahrir...*)
- [Cycle L'Arbre et la forêt](#)
Nul homme n'est une île, Le Temps des forêts, Le Temps des grâces, Makala...
- [Acid doc Pop](#)
Of men and war de Laurent Bécue-Renard : le réalisateur se déplacera pour une leçon de cinéma autour du film.



Homeland Irak année 0