

PROGRAMMER DU DOCUMENTAIRE POUR LE JEUNE PUBLIC

Le Mois du doc peut être l'occasion de faire découvrir le documentaire aux jeunes. Cette sélection de films peut vous y aider. Des ateliers pratiques sont proposés en complément, et pourront faire l'objet d'un soutien financier de la part de CINA.



La Grand Aventure de Arne Sucksdorff

Odes à la nature à partir de 6 ans

Plusieurs films sortis ou ressortis en 2019 s'adressent au jeune public à travers le thème de la nature. Entre documentaire ethnographique et film animalier, les partis-pris de réalisation sont forts et appellent à la discussion : comment ont-ils été réalisés ? Quelles relations entre les réalisateurs et les sujets films ? Quelle est la part de mise en scène (voire de fiction) dans ces films ? Pour les plus jeunes, les films sont également des supports pour une exploration thématique autour des animaux, de la nature et de l'ailleurs.

Dans les bois de Mindaugas Survila

Lituanie / 2018 / 63' / Les films du Préau

De la grotte des loups au nid d'une cigogne noire, de l'abri d'une famille de chouettes au terrier d'une minuscule souris : des scènes incroyables filmées au plus près des habitants d'une des dernières forêts primaires de la Baltique.

Un documentaire fascinant et hors normes multi-récompensé à travers le monde.

Un dossier pédagogique est disponible sur le site du distributeur

Deux films de Arne Sucksdorff

[La Grande Aventure](#) (Suède / 1953 / 95')

[L'Arc et la flûte](#) (Suède / 1957 / 90')

Ressortis chez Malavida en 2019

Arne Sucksdorff, tombé dans l'oubli, était pourtant l'un des grands documentaristes de la nature et des grands espaces. Ces deux films, documentaires fictionnalisants, proposent deux univers : l'un, en noir et blanc, nous plonge dans la campagne scandinave, l'autre, en technicolor, nous fait voyager en Inde, avec toujours des enfants pour guides.

Un bel article sur ces ressorties dans [Télérama](#)

Des dossiers pédagogiques sont à télécharger sur le site de [Malavida](#)

Deux films de François Bel et Gérard Vienne

[Le Territoire des autres](#) (France / 1970 / 86'), à partir de 7 ans

[La Griffes et la dent](#) (France / 1976 / 90'), à partir de 8 ans

Nouvelles acquisitions chez Splendor en 2019

François Bel et Gérard Vienne ont co-fondé la société des Cinéastes animaliers associés. Leur travail se base sur une observation minutieuse des animaux sauvages. Il leur a fallu 7 ans de prise de vue pour réaliser *Le Territoire des autres*, et nous permettre d'être ainsi les témoins silencieux de la vie loin des hommes.

Le réalisateur Luc Jacquet (*Le Renard et l'enfant*, *Le Peuple migrateur...*) se revendique de leur filiation.

D'autres films sur le thème de la nature et des animaux :

Bovines d'Emmanuel Gras

Bestiaire de Denis Côté

Nenette et *Un animal, des animaux*, de Nicolas Philibert

Le Territoire des autres de François Bel

Microcosmos de Claude Nuridsany et Marie Pérennou

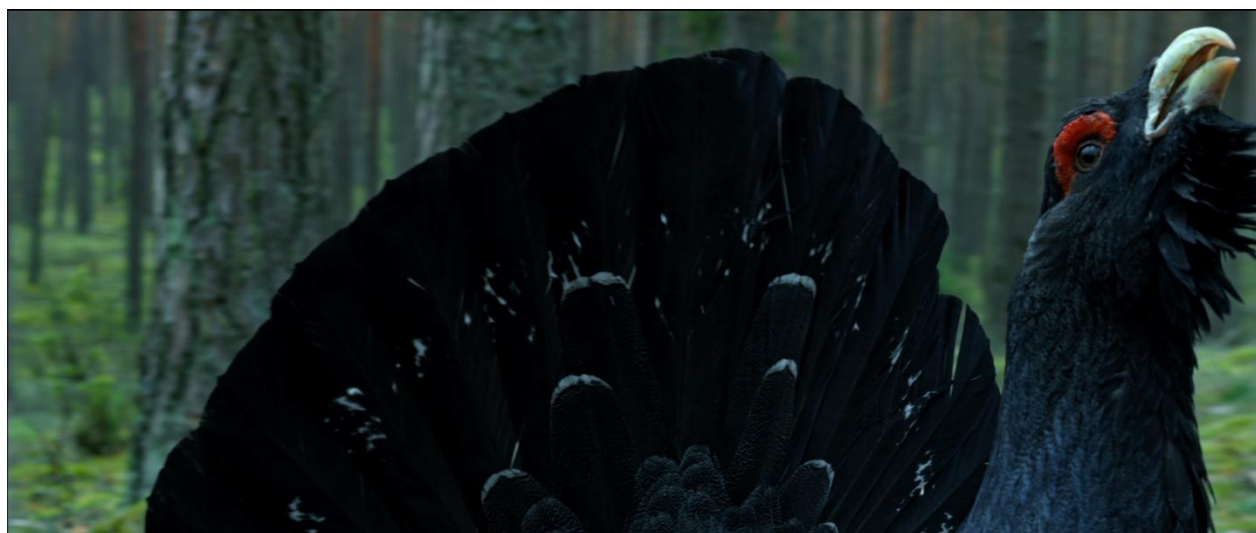
La Vallée des loups de Jean-Michel Bertrand

La Marche des loups de Jean-Michel Bertrand (sortie janvier 2020)

[Découvrir l'ailleurs](#) proposés par Images en bibliothèque :

Trois programmes de courts métrages documentaires animés pour découvrir le monde et le documentaire autrement, à travers des techniques dévolues traditionnellement à la fiction.

Les programmes sont disponibles auprès de l'Agence du court métrage au tarif spécial « Mois du doc » de 100 euros HT pendant le Mois de novembre, et au tarif de l'Agence le reste de l'année.



Dans les bois de Mindaugas Survila



Coming out de Denis Parrot

La parole est à la jeunesse A partir de 15 ans

De nombreux films sortis en 2019 vont à la rencontre des jeunes d'aujourd'hui : en quête de soi, en quête de sens, ils ont des choses à dire quand on leur donne la parole, entre envie de révolution et désir de normalité.

Des films qui peuvent toucher le public adolescent à travers leurs thématiques et leurs personnages, propices aux discussions mais aussi à des ateliers pratiques de réalisation.

Les films accompagnés par CINA

L'Epoque de Matthieu Bareyre
France / 2018 / 1h39 / Bac films

Du Paris de l'après-Charlie aux élections présidentielles, une traversée nocturne aux côtés de jeunes qui ne dorment pas : leurs rêves, leurs cauchemars, l'ivresse, la douceur, l'ennui, les larmes, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, les pavés, les parents, le désir, l'avenir, l'amnésie, 2015, 2016, 2017 : l'époque.

Nos défaites de Jean-Gabriel Périot
France / 2019 / 96' / Météore films

Jean-Gabriel Périot est en tournée nationale pour le Mois du doc

Par un jeu de flashback sur le cinéma post-68 et par des interviews de jeunes gens d'aujourd'hui qui réinterprètent des extraits de ces films surgis du passé, c'est un portrait de nos rapports contemporains à la politique qui se dressera. *Nos défaites*, ou, que nous reste-t-il de forces pour affronter le chaos du présent.

Les courts métrages de Jean-Gabriel Périot sont disponibles à l'Agence du court métrage et chez Heure Exquise.

Une jeunesse allemande, son précédent long-métrage documentaire est disponible chez UFO

De cendres et de braises de Manon Ott
France / 2019 / 73' / Docks 66

Sortie le 25 septembre 2019

Portrait poétique et politique d'une banlieue ouvrière en mutation, De Cendres et de Braises nous invite à écouter les paroles des habitants des cités des Mureaux, près de l'usine Renault-Flins. Qu'elles soient douces, révoltées ou chantées, au pied des tours de la cité, à l'entrée de l'usine ou à côté d'un feu, celles-ci nous font traverser la nuit jusqu'à ce qu'un nouveau jour se lève sur d'autres lendemains possibles.

Narmada, le moyen-métrage de Manon Ott, est disponible auprès de TS productions

Nous le peuple de Claudine Bories et Patrice Chagnard

France / 2019 / 99' / Epicentre

Sortie le 25 septembre 2019

Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumeya... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ne se connaissent pas et communiquent par messages vidéo. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution. Pendant près d'un an ils vont imaginer d'autres règles du jeu, surmonter leurs désaccords, dépasser leurs différences, expérimenter un nouveau sens à la « politique ». Cette aventure devrait les conduire jusqu'à l'Assemblée Nationale...

MAIS AUSSI

Dans la terrible jungle de Omblin Ley et Caroline Capelle

France / 2018 / 81' / Les Acacias

À l'Institut médico-éducatif la Pépinière, une dizaine d'adolescents, insoumis, francs et spontanés se prêtent au jeu de la mise en scène et du cinéma. Terrain d'expérimentations musicales, poétiques, amoureuses et philosophiques, le centre prend alors un caractère d'exutoire.

Amal de Mohamed Siam

France, Egypte / 2017 / 83' / Juste doc

Amal est une chipie : elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle se cherche. Si être une femme dans une Egypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors à quoi bon

Jeune Bergère de Delphine Détrie

France / 2018 / 91' / KMBO

Stéphanie est une jeune mère célibataire. Parisienne d'origine, elle a tout quitté pour réaliser son rêve et vivre plus près de la nature. Installée en Normandie, au cœur des prés salés du Cotentin, elle se réinvente en apprenant le métier de bergère. À la tête de son troupeau, elle découvre au quotidien les joies et les difficultés de sa nouvelle vie rurale.

Coming out de Denis Parrot

France / 2019 / 63' / KMBO

À travers un montage de vidéos bouleversantes filmées par des jeunes du monde entier, *Coming Out* nous fait vivre au plus près ce moment de basculement intime, et social, qu'est le coming out.

Et toujours : ***Premières solitudes*** de Claire Simon



De cendres et de braises de Manon Ott



Table Mashup

LES ATELIERS PRATIQUES

CINA propose des outils et des ressources pour organiser des ateliers pratiques pendant le Mois du doc notamment, avec un intervenant ou en toute autonomie.

La Table Mashup

[La table Mashup](#) est un outil intuitif et ludique qui permet de faire du montage d'images et de sons en groupe grâce à un système de cartes à flashcodes. Il est possible d'utiliser les cartes livrées avec la Mashup, ou de créer son propre corpus, en amont ou pendant l'atelier.

Cet outil ne permet pas d'acquérir une connaissance technique d'un logiciel de montage, mais de comprendre les tenants et aboutissants du montage. Ainsi, il est très facile de donner des sens différents à des images liées entre elles par le montage.

La table est utilisable par tous, à partir de 6 ans.

Pour les ados, les courts métrages de Jean-Gabriel Périot peuvent être un excellent support de réflexion avant ou après un atelier Mashup

Le prêt de la table Mashup est réservé au personnel des salles ayant participé à l'une des formations de prise en main de l'outil.

Si vous êtes intéressés, contactez Cécile Giraud chez CINA.

[La FOL 47](#) possède une table Mashup, disponible pour les salles du Lot et Garonne.

[La Fédération des MJC](#) à Poitiers possède 2 tables Mashup

Ateliers de réalisation

CINA pourra participer financièrement à la programmation d'ateliers pendant le Mois du doc. Les tarifs sont variables en fonction des associations et des ateliers.

Pau, Béarn et Landes :

L'association **L'œil et la poutre** propose des ateliers pratiques liés aux programmes [En Balade](#) et [Le vrai du faux](#) pendant le Mois du doc.

Durée de l'atelier : 1h30

Public : 10 jeunes maximum, à partir de 9 ans, scolaire ou hors temps scolaire.

Tarif : 150 euros + frais de transport

Mail : loeiletlapoutre@yahoo.fr / *Téléphone :* 06 65 53 88 48



Atelier de réalisation de l'association lddb

Gironde, Dordogne, Lot-et-Garonne, Landes :

-**LDDB** (Les Dessous des Balançoires) : <http://lddb.fr/>

« Filmer le réel » : Cet atelier propose une découverte du genre cinématographique documentaire à travers le visionnage d'extraits de films, la pratique de l'image et du son, et la réalisation d'un court-métrage documentaire.

Téléphone : 06 98 12 57 99 / *Mail* : lddb.asso@gmail.com

-**La 3e porte à gauche** : <http://www.troisiemeporteagauche.com/>

Les ateliers ou stages sont à adapter ou à inventer en fonction d'objectifs pédagogiques, d'un choix thématique, d'une durée ou d'un public. Ils se déroulent sur plusieurs séances et s'articulent en deux temps, celui du « voir » et celui du « faire ».

Mail : contact@troisiemeporteagauche.com / *Téléphone* : 06 82 98 43 18

-**Marion Amiet** (Dordogne, Lot-et-Garonne) : <https://www.marionamiet.com/>

L'atelier de réalisation documentaire - reportage est l'occasion pour les participants de développer leur curiosité et de découvrir le cinéma documentaire sous ces aspects techniques et artistiques.

Tarif : de 200 à 400 euros en fonction de la durée des ateliers + frais km

Jauge : 15 participants

Téléphone : 06 78 93 25 57 / *Mail* : marion.amiet@live.fr

-**La Baignoire** (Gironde) : <http://www.assolabaignoire.com/>

La Baignoire encadre des ateliers de création artistique cinéma-audiovisuel (fiction, documentaire ou expérimentation - images "réelles" ou animation) pour tous les publics dans les cadres scolaires, extra-scolaires, sociaux et culturels.

Jauge : 10 participants max (plus en cas de renfort par l'animateur de la salle)

Tarif : 150 euros + frais km

Mail : contact@assolabaignoire.com / *Téléphone* : 07 81 94 72 82

-**Oumigmag** (Dordogne, à 1h max de Montmoreau : Nontron, St Astier, Agonac, Mussidan, Montpon...) : voir plus bas

Poitou-Charentes et Limousin :

-**Oumigmag** (Charente, Charente-Maritime, à 1h max de Montmoreau) : <http://oumigmag.free.fr/>

L'objectif des ateliers est de former des regardeurs actifs, concernés, conscients que l'image obéit à des codes, à des usages, qu'elle est avant tout un langage, une construction, mais aussi un espace de liberté possible.

Jauge : 15 participants max

Tarif : 200 euros + frais km

Contact : Stéphanie Regnier

Mail : info.oumigmag@gmail.com / *Téléphone* : 06 23 27 45 38

-Association Filmer le travail : <http://filmerletravail.org/> - Ateliers Ados

L'association propose des interventions pour sensibiliser les jeunes aux problématiques liées au travail, et pour approcher avec eux la démarche documentaire.

Ces séances de deux heures sont basées sur la diffusion puis la discussion autour de courts métrages et d'extraits de films.

Mail : isabelle.taveneau@filmerletravail.org

-Association Hors Champs : <http://www.assohorschamps.com/>

Ateliers pocket-film, micro-trottoir citoyen, plan-séquence...

Contact : Céline Rousseau

Téléphone : 05 35 54 01 42 / *Mail* : postmaster@assohorschamps.com

-Les Grands espaces : <http://les-grands-espaces.net/>

Atelier pocket film : Lors de cet atelier, les participants expérimenteront la prise de vue avec un téléphone portable. Cette expérience leur permettra de comprendre le langage cinématographique et de se l'approprier.

Marie Courault - Coordination Éducation à l'Image

Mail : contact@les-grands-espaces.net / *Téléphone* : 06 20 67 05 00