

PROGRAMMATRICES / PROGRAMMATEURS, MONTREZ DES DOCUMENTAIRES



**Heure Exquise !**

Centre international pour les arts vidéo

LE MOIS DU DOC EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

Sélection documentaires 2019

le mois  
du film  
documentaire

IMAGES  
EN  
BIBLIOTHÈQUES

20  
ans

NOVEMBRE 2019 | 20<sup>e</sup> ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | [www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

Chaque année, plus de 60 documentaires sont produits ou réalisés en région Hauts-de-France.

**Dans le cadre de sa mission de coordination du Mois du film documentaire en Région Hauts-de-France, Heure Exquise ! propose de faire découvrir une sélection des productions récentes.**

Des tarifs préférentiels ont été négociés auprès des producteurs pour les projections organisées dans le cadre du Mois du film documentaire 2019.  
Comment en bénéficier ?

## Comment ça marche ?

Vous souhaitez organiser la projection d'un film de la sélection

Vous souhaitez voir un film dans son intégralité avant de le programmer

Vous souhaitez organiser une rencontre avec la réalisatrice ou le réalisateur

**1** Contactez heure exquise !  
par mail à [contact@exquise.org](mailto:contact@exquise.org) ou par téléphone au 03 20 432 432

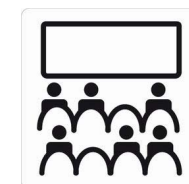
vous recevrez :

- un lien vimeo pour voir le film dans son intégralité
- les coordonnées de la réalisatrice ou du réalisateur
- les coordonnées de la société de production du ou des films choisis

**2** Confirmez la sélection de film, date et horaire de la projection auprès d'Heure Exquise ! par mail → Heure Exquise ! transmet à la société de production du film

**3** Vous recevez de la société de production du film : un bon de commande, le DVD du film et la facture

**4** Enregistrez votre projection sur le site du Mois du doc en mentionnant votre partenariat avec Heure Exquise !



Heure Exquise ! remercie les producteurs pour leur soutien à la manifestation en accordant un tarif privilégié : 13 Productions, Equipe Monac 1, Les Docs du Nord, Les Films du Balibari, La Huit Production, Point du Jour, Réal Prod et Wild Horses

Partenaires Mois du film documentaire en Région Hauts-de-France :





## CES TRACES QUI RESTENT

d'Olivier FELY-BIOLET

France – 2018 – 52 mn

Produit par Les Docs du Nord et VIGO Films

En coproduction avec France Télévisions. Avec la participation du CNC, Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France et en partenariat avec le CNC, du Ministère des armées, secrétariat général pour l'administration, direction des patrimoines, de la mémoire et des archives, avec le soutien du département de l'Oise, de la Procirep - Société des Producteurs et de l'Angoa.

*Mots clés : Histoire - Guerre – Oise – archives – souvenir – famille*

14 février 1942. Jacques, 15 ans, est arrêté par la feldgendarmérie à Compiègne pour détention d'armes. Il est successivement emprisonné à Compiègne, Amiens et à La Santé à Paris. Puis, personne ne sait ce qu'il devient : il disparaît.

Jacques ne rentre pas à la Libération. Sa mère, Emilia, recherche sa trace pendant plus de 30 ans, en vain. Elle apprend seulement qu'il a été déporté depuis La Santé vers le camp de concentration d'Hinzert, en Allemagne, le 18 juin 1942.

En 2015, Olivier Fély-Biolet s'est plongé dans les archives nationales et internationales, en quête du sort de son cousin. Il découvre son terrible parcours et pourquoi personne ne pouvait savoir ce qu'il était devenu. L'histoire de sa disparition, comme celles de milliers d'opposants au IIIème Reich, révèle un aspect méconnu du régime de terreur mis en place par Hitler, entre 1941 et 1944 : celui des "prisonniers NN", les "Nacht und Nebel" (Nuit et Brouillard).

Tarif : 100€ TTC



## DERNIERE PECHE

de Baptiste JANON

Co-Auteur : Rémi Pons

France - 2017 – 52mn

Produit par Les Docs du Nord et Hélicotronc

En coproduction avec la RTBF (Télévision Belge), France Télévisions / Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France et en partenariat avec le CNC, avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral belge et de G.M.T Invest SA

*Mots clés : Nucléaire – Pêche*

À Gravelines, au pied de la plus grande centrale nucléaire d'Europe, l'eau de la mer du Nord est chaude toute l'année : 23°C. Contre toute attente, le poisson prolifère dans ce milieu hyper industriel, faisant ainsi la joie des pêcheurs.

Mais l'espace autour de la centrale est considéré comme un terrain militaire et l'accès laissé aux pêcheurs n'est qu'une tolérance tacite entre eux et les autorités locales. Pourtant depuis 40 ans, ici, à la limite des barbelés, sur ces terrains vagues inhospitaliers qu'ils ont fait leurs, ils se sentent chez eux.

Tarif : 100€ TTC



## EN QUETE DES NOUVEAUX HERBORISTES

de Daniel SCHLOSSER

France – 2018 – 52 mn

Produit par Les Docs du Nord et Faites un vœu.

En coproduction avec France Télévisions Grand Est et Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France. Avec le soutien de la Région Grand Est, de l'Eurométropole de Strasbourg, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, de la Procirep-société des Producteurs et de l'Angoa.

*Mots clés : Nature – Alternative – Médecine – métier*

A la manière d'une enquête, le réalisateur Daniel Schlosser s'intéresse aux nouveaux paysans herboristes, qui tentent de faire réhabiliter le métier d'herboriste dont le diplôme supprimé en 1941 n'a jamais été rétabli.

L'usage des plantes médicinales - qui connaît un véritable engouement des publics - recouvre aujourd'hui une réalité hétérogène, parfois sujette à confusion, alors qu'il n'existe pas de statut officiel en France. Quelles sont les difficultés et les motivations de ceux et celles qui veulent renouer avec l'usage des plantes médicinales ?

Tarif : 100€ TTC



## JEAN VANLOO, KING OF CLUBS

de Julien SEGARD

France / Belgique – 2018 – 52 mn

Production: WHAC MEDIA Belgique - Wild Horses

Co production : RTBF (Télévision belge) - France Télévisions - STM Wéto - Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts de France - Belga Productions. Avec le soutien de : CNC, Procirep - Angoa, le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie- Bruxelles

*Mots clés : Musique - Disco - Belgique*

Disparu à l'aube des années 2000 dans l'anonymat, Jean Vanloo a pourtant marqué l'histoire de la musique. De Jimi Hendrix aux Moody Blues en passant par Patrick Hernandez ou bien encore Madonna, tous ont croisé sa route.

Animé par une passion hors-norme, cet artisan de la musique parviendra à produire des tubes inoubliables tels que « Brasilia Carnaval » ou « Born to be alive », et fera danser les foules dans les clubs du monde entier.

Comment le maître-nageur de la petite ville belge de Mouscron a-t-il pu devenir l'un des producteurs de musique les plus influents ?

De la Belgique à la France en passant par les États-Unis ou bien encore Londres, « Jean Vanloo : King of clubs » est un voyage à travers trois décennies de musique. C'est aussi le portrait d'un personnage haut en couleurs, pris dans la tourmente d'une passion qui a dévoré sa vie.

Tarif : 150€ TTC



### LILI DEBOUT

de Jean-Louis ACCETTONE, Pierre  
OUTTERYCK, Laurence DUBOIS

France - 2018 - 29mn  
Production : Equipe Monac 1

*Mots clés : Mémoire - Témoignage - Guerre*

Lili Leignel nous raconte la tragédie et l'horreur vécues durant la seconde guerre mondiale. Capturée par les nazis avec sa mère, son père et ses deux petits frères, Lili passe quatorze mois dans les camps de la mort...

Tarif : 50€ TTC



### SACRE MOIS DE MAI !

de Dominique DREYFUS  
et Marie-Jo Pareja

France - 2018 - 52mn  
Production : Real Productions - STM « WEO » - Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France en partenariat avec le CNC, de la PROCIREP - Société des Producteurs, et de l'ANGO, avec la participation de TV5Monde et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée.

*Mots clés : Lutte sociale - Région - Mai 68*

Mai 1968 est l'un des événements les plus marquants de l'histoire de France de la seconde partie du XXe siècle. Les révoltes, combats et grèves, l'énorme bouillonnement social ébranlent fortement la société française, remettant en cause ses valeurs traditionnelles, et donnent aux événements des allures de révolution ! L'État français, dirigé par le Général de Gaulle, vacille... mais en ressort renforcé.

En revanche, au niveau social, il y a un Avant et un Après mai 68 ! Ces événements apporteront des changements profonds et durables qui permettront à la société française de s'exprimer davantage et de débattre. Cinquante ans après, les mouvements actuels d'insoumission et de résistance découlent de cet esprit mai 68...

Pourtant, dans le Nord-Pas-de-Calais et la Picardie, alors fleurons de l'économie française, ce sacré mois de mai va se vivre autrement...

Tarif : 70€ HT



### LA COUR D'HONNEUR

d'Hélène DESPLANQUES

France - 2019 - 52mn  
Production : Les Docs du Nord  
En coproduction avec Wéo - Télés Hauts-De-France, Via Occitanie et Pictanovo avec le soutien de la région Hauts-de-France. Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, de la Procirep - Société des Producteurs et l'Angoa et Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains.

*Mots clés : Lutte - théâtre - société - les Samsonite*

Renée, Brigitte, Paulette, Raymonde et les autres ne connaissent pas Jean Vilar et son « théâtre populaire » ; mais elles savent que la lutte des classes se joue partout, y compris sur les planches ! Après avoir mené pendant 10 ans une lutte sociale et judiciaire, sept anciennes ouvrières de l'usine Samsonite d'Hénin-Beaumont sont passées des salles d'audience aux salles de spectacle.

Accompagnées par des professionnels, elles jouent une pièce de théâtre inspirée de leur combat, et rencontrent dans leur région un public enthousiaste. Leur aventure va bientôt prendre une ampleur inattendue : on leur propose d'aller jouer au prestigieux festival d'Avignon en juillet 2018 ! Leur présence dans le plus grand festival de théâtre du monde agit comme un révélateur du combat qui reste toujours à mener, pour une égalité d'accès à la culture pour tous.

Tarif : 100€ TTC



### ESTHER BRUN

TÉMOIGNAGE DE RÉSISTANCE

de Jean-Louis ACCETTONE

France - 2017 - 30mn  
Production : Equipe Monac 1

*Mots clés : Mémoire - Témoignage - Résistance*

De son soutien aux Brigades Internationales à son engagement dans la Résistance durant la seconde guerre mondiale, Esther Brun a vécu un parcours exemplaire. Militante communiste, elle a toujours combattu pour la liberté et la justice.

Lors de cet entretien, elle nous raconte les faits marquants qui ont jalonné son quotidien.

Tarif : 50€ TTC



## MENACES EN MER DU NORD

de Jacques LŒUILLE

France / Belgique - 2018 - 52mn

Production : Real Productions

Coproduction : Imagecréation.com - France Télévisions  
- RTBF - Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France - Météore Films.

Avec la participation de Public Sénat, et le soutien de Casa Kafka Pictures-Belfius du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge, en partenariat avec le CNC, de la PROCIREP - Société des Producteurs, et de l'ANGO.A.

*Mots clés : Pollution - Guerre - Mer - Europe*

En mer du Nord et en Baltique, les Alliés ont volontairement coulé des navires transportant près de trois milliards de tonnes d'armes chimiques et conventionnelles, produites lors de la Première et de la Seconde Guerre mondiale. Les barils qui les confinent mettent entre 80 et 100 ans à rouiller : ils commencent actuellement à diffuser leur poison dans la mer.

Il suffirait que 16% des substances s'échappent pour éradiquer toute forme de vie pendant des siècles. Les scientifiques prédisent une catastrophe sans précédent

Tarif : 70€ HT



## UN CHEZ SOI D'ABORD

d'Aubin HELLOT

France / Belgique - 2018 - 52mn

Production : La Huit Production

Coproduction : France 3 Hauts-de-France,  
soutenu par Pictanovo et la Région Hauts-de-France

*Mots clés : Société - Solidarité - Sans-abris*

La solidarité n'est pas un coût mais un investissement. Sur ce postulat a été créé le programme «Un chez soi d'abord», qui part du principe qu'il y a plus de bénéficiaires à loger des SDF souffrant de troubles mentaux qu'à les laisser dans la rue. Exemple à Lille, l'une des quatre agglomérations où le dispositif a été testé pendant 5 ans avant d'être généralisé sur tout le territoire français au vu de ses résultats probants.

Le film suit Hafid, Amaria, Chérif, Marie-Claude et quelques autres, ainsi que les équipes de «Un chez soi d'abord» qui les accompagnent dans leur combat quotidien contre la maladie et l'isolement.

Tarif : 120€ TTC



## LOIC SEROPO INDETECTABLE

d'Iris LEBRUN

France - 2018 - 52mn

Production : Wild Horses

En coproduction avec France Télévisions - Pictanovo et le soutien de la région Hauts de France du CNC et de la Procirep-Angoa

*Mots clés : Sida - Intimité - Traitement - Relation - Amitié*

Loïc, 26 ans décide de s'exiler à Londres. Loin de son Auvergne natale il se sent libre de vivre son homosexualité dans cette ville cosmopolite, à l'écart des regards inquisiteurs. Baigné dans la vibrante et bouillonnante capitale, son élan est stoppé net par une annonce terrible : Loïc a contracté le VIH. C'est le choc. Le SIDA, on connaît son nom, mais en 2018, on ne le craint plus. Jusqu'à ce qu'il vous tombe dessus.

Le film nous plonge dans l'intimité de Loïc au moment où sa vie bascule. Un témoignage terriblement contemporain au cœur de la réalité d'un jeune, gay et séropositif. Ce documentaire, comme un journal intime suit les doutes de Loïc et les étapes de sa nouvelle existence. Il se confie sans réserve, à la caméra de sa coloc', sa meilleure amie.

Tarif : 150€ TTC



## MA CITE, MON VILLAGE

d'Isabelle CADIÈRE

France - 2018 - 52mn

Production : 13 Productions

Coproduction : Pictanovo et le soutien de la région Hauts de France

*Mots clés : Urbanisme - Société - Courée*

Ma cité à moi n'est pas une haute tour construite dans les années 70, elle est horizontale et date de 1890. Les patrons y logeaient leurs ouvriers avant que toutes les usines du quartier ne ferment. Composée de petites maisons identiques alignées les unes à côté des autres, elle accueille aujourd'hui à la fois d'anciens ouvriers - maintenant au chômage ou en retraite, et une population plus jeune, un peu... « bobo », mais fauchée.

On y retrouve toutes les générations, toutes les origines sociales et culturelles, toutes les compositions familiales : un melting-pot inattendu, parfois tendu et souvent réjouissant. Nous apprenons à vivre ensemble, au quotidien...

Tarif : 95€ HT



## LA VILLE MONDE

**d'Antarès BASSIS**

France - 2018 - 52 ou 104 mn  
Production : Les Films du Balibari  
Coproduction : Stenola Productions, Filmtank, France Télévisions, RTBF - Radio-Télévision Belge Francophone

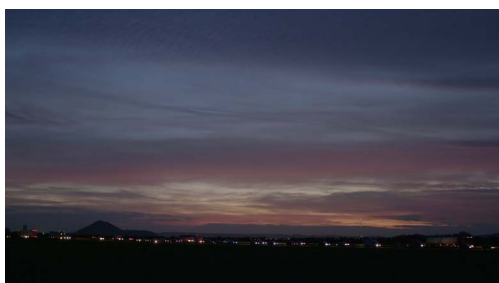
*Mots clés : Immigration - Urbanisme - Architecture - Ville - Société*

Mars 2016. Pour faire face à l'arrivée massive de réfugiés à Grande-Synthe (40 km de Calais), le Maire de la ville Damien Carême, révolté et combatif, crée sans l'aide et contre l'avis de l'Etat, le premier camp UNHCR de France «La Linière». Il est construit par l'ONG Médecins Sans Frontières, puis géré par l'association Utopia 56.

Un camp provisoire, pensent-ils... Engagé et déterminé, Cyrille Hanappe, spécialiste en architecture des risques majeurs, a conseillé à la conception.

Et si le camp devenait une extension de la ville ? Et si les migrants s'y installaient durablement ? L'histoire nous prouve que bien des bidonvilles à travers le monde sont à terme devenues des villes ou des quartiers urbains. Pourquoi pas une «ville monde» à La Linière ?

Tarif : 150€ HT



## LE PAYS REMANENT

**d'Ugo ZANUTTO**

France - 2018 - 52mn  
Production : Les Docs du Nord, Les Zooms verts  
Coproduction : Wéo, Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France et la Région Occitanie, en partenariat avec le CNC. Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, de la Procirep-société des Producteurs et de l'Angoa et du Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains.

*Mots clés : Mémoire - Empreinte - Paranormal - Mine*

Dans le bassin minier du Nord de la France, Audrey mène des enquêtes paranormales chez des particuliers et sur des friches industrielles. En exerçant cette passion elle perçoit des indices, des signes : il s'est passé quelque chose dans cette région, quelque chose qui a commencé sous terre... Ici la mine c'est fini, mais c'est toujours là : les terrils, les chevalements, les corons et les monuments aux morts occupent à perte de vue le paysage. Mais la jeune femme ne peut se contenter de regarder des vestiges; elle veut comprendre cette vie passée. Pourquoi personne ne lui a jamais raconté? Tous les jours, au milieu de l'immense hypermarché dans lequel elle travaille, Audrey pense à ces galeries abandonnées et condamnées, à ceux qui y ont travaillé. Elle décide de fouiller ce passé obscur, et de voir si, à l'aide du paranormal, quelqu'un ou quelque chose est encore là pour répondre à ses questions.

Tarif : 100€ TTC



## LA JEUNE FILLE ET LE BALLON OVALE

**de Christophe VINDIS**

France - 2018 - 52mn  
Produit par Les Docs du Nord, en coproduction avec France Télévisions et Nolita.  
Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, de la Procirep - Société des producteurs et de l'Angoa, et le soutien de la Région Occitanie.Fédéral belge et de G.MT Invest SA

*Mots clés : Sport - Madagascar - émancipation - Femme*

Marcelia, 16 ans, vit dans un village de pêcheurs au sud de Madagascar. Depuis 2014 la vie a changé à Antsepoka avec l'arrivée du ballon ovale, surtout pour les jeunes filles qui s'y investissent autant que les garçons. Elles s'entraînent et rêvent de faire partie de la première sélection féminine du sud de l'île et aller à la capitale pour rencontrer les meilleures joueuses du pays.

Marcelia qui émerveille tout le monde par son agilité, sa vitesse, son intelligence, prend confiance, se sent exister et n'a plus peur des garçons. Le film raconte son odysée vers la reconnaissance et l'émancipation.

Tarif : 100€ TTC

## Calendrier

### MAI

Détail des cycles et événements en ligne dans l'Espace pro sur [www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

### JUILLET

Ouverture des inscriptions en ligne

### 03 SEPTEMBRE

Clôture des inscriptions en Hauts-de-France

### 08 SEPTEMBRE

Date limite pour commander son kit communication

### 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

Clôture de toute les inscriptions

Pour les salles de cinéma, il n'y a pas de date limite d'inscription : il est seulement demandé de remplir la première étape d'inscription avant le 1er octobre

Date limite pour la demande d'aide à la venue d'un ou une cinéaste

### 29 OCTOBRE

Soirée d'ouverture nationale

### NOVEMBRE

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

### MI-DECEMBRE

Questionnaire Bilan



# Heure Exquise !

Centre international pour les arts vidéo

Heure Exquise ! Centre international pour les arts vidéo est spécialisé dans la distribution, la programmation, la diffusion et la préservation de l'art vidéo et du documentaire de création.

Heure Exquise ! propose une saison culturelle d'octobre à juin (projections, conférences, rencontres), coordonne Le Mois du film documentaire en région Hauts-de-France ! et a initié en 2017 La Saison du doc ! réseau régional de programmation et diffusion documentaire.

Heure Exquise ! est partenaire de La Cinémathèque du documentaire en région Hauts-de-France.

## **HEURE EXQUISE ! Centre international pour les arts vidéo**

BP113 - Le Fort - rue de Normandie

59 370 Mons-en-Baroeul

Métro : Fort de Mons

[www.heure-exquise.org](http://www.heure-exquise.org)

[contact@exquise.org](mailto:contact@exquise.org)

T : 03 20 432 432



Heure Exquise ! Centre international pour les arts vidéo

[@heure.exquise](https://www.facebook.com/heure.exquise)

[@lasaisondudoc](https://www.facebook.com/lasaisondudoc)